



# Fundamentos de la fotografía

Curso

50h

Crear que comprando el aparato ya se pueden hacer buenas fotografías sería lo mismo que pensar que por comprar un bolígrafo ya sabe escribir, y que ya se podría escribir una novela o un poema de amor

En este curso vamos a reflexionar sobre la intención comunicativa que pueda tener cada cual al hacer sus propias fotografías utilizando el lenguaje de las imágenes.

Se hará un recorrido por los aspectos teóricos del lenguaje audiovisual y se estudiará cada uno de los dispositivos técnicos de las cámaras fotográficas para el control de la imagen, sin olvidar la iluminación.

La intención es educar el ojo de manera que el fotógrafo sea capaz de visualizar la foto antes de disparar.

## Destinatarios

Este curso va dirigido quienes quieren tener los conocimientos básicos de la técnica fotográfica para poder expresarse a través de la sus propias imágenes sin depender de los automatismos de las cámaras.

## Módulos

A

### Medios Audiovisuales

- **Tema 1.** Fotografía analógica
- **Tema 2.** Fotografía digital
- **Tema 3.** Gestión de proyectos fotográficos
- **Tema 4.** Vídeo: lenguaje y realización
- **Tema 5.** Edición de vídeo con PINACLE STUDIO
- **Tema 6.** La televisión. Una mirada crítica
- **Tema 7.** Creación y producción musical
- **Tema 8.** Edición de vídeo con FINAL CUT PRO X
- **Tema 9.** Documentales. Creación y producción

B

### Diseño y Autoedición

- **Tema 10.** Photoshop básico
- **Tema 11.** Photoshop medio
- **Tema 12.** Photoshop avanzado
- **Tema 13.** LIGHTROOM

**Observaciones:** No es necesario disponer de un software específico. Actividades obligatorias: 12 y 31 opcionales. 4 actividades globales no obligatorias de repaso. No se requieren conocimientos previos.