



Historia del arte en España

Curso

80h

El curso de Hª del arte en España, tiene como objetivo prioritario, dar a conocer la obra de arte con criterios que permitan valorar y disfrutar el hecho artístico. Por ello la imagen es esencial y debe ser permanente, bien en exposiciones, museos y otros medios que puedan reforzar los conocimientos adquiridos.

El contenido de cada uno de los estilos, se sitúa en su contexto histórico, ordenándose en los grandes periodos de la historia del arte, desde las manifestaciones de la Prehistoria con las pinturas de las cuevas de Altamira, hasta las formas escultóricas de la arquitectura de Frank O. Gehry en el museo Guggenheim de Bilbao.

Un mejor conocimiento de nuestro patrimonio artístico, hace más fácil la comprensión de los elementos de cada estilo que puedan encontrarse en obras cercanas.

Siempre se valorará la comprensión general de los valores artísticos antes que el conocimiento de datos de forma memorística.

Destinatarios

El curso de Hª del Arte en España está dirigido a las personas interesadas en conseguir no solo el disfrute de la obra de arte, sino también un conocimiento de nuestro entorno artístico más cercano, sin necesidad de formación previa.

Módulos

A

Edad Antigua

- **Tema 1.** El arte en la Prehistoria
- **Tema 2.** El arte en la Península durante el Primer Milenio
- **Tema 3.** El arte en la Hispania Romana

B

Edad Media

- **Tema 4.** El arte Hispano Musulmán
- **Tema 5.** El arte Prerrománico
- **Tema 6.** El arte Románico
- **Tema 7.** El arte Gótico

C

Edad Moderna

- **Tema 8.** El arte del Renacimiento
- **Tema 9.** El arte Barroco

E

Edad Contemporánea

- **Tema 10.** Del arte Neoclásico al arte de los primeros años del siglo XX
- **Tema 11.** El arte del siglo XX y las últimas tendencias

Observaciones: No hay ningún requisito previo para iniciar el curso, aunque sí son necesarios conocimientos básicos de manejo de PC o MAC. Cada uno de los bloques, consta de sus unidades correspondientes. Las actividades que se agrupan en cada unidad (marcadas con una barrita naranja), son obligatorias. Cada unidad tiene entre tres y cuatro actividades que engloban el contenido de los estilos artísticos. El alumno debe responder estas actividades y enviarlas a su tutor. Concluidas las actividades de cada bloque, se deberá realizar la evaluación en línea, que no es obligatoria, pero sí muy aconsejable hacerla, para afianzar los contenidos. Al finalizar el curso, hay unas pruebas globales, que no son obligatorias, pero igualmente se aconseja hacer al menos una, antes de presentarse al examen. Las unidades con sus actividades correspondientes, se enviarán de una en una y nunca varias a la vez (salvo situaciones excepcionales). Las respuestas del tutor, no excederán de un tiempo superior a 48 horas. No hay requisito ninguno para poder realizar este curso.